

# Desinflando promesas

Un análisis crítico del discurso de Mercedes Aráoz en el Congreso no conduce precisamente al optimismo

ESCRIBE ELOY MARCHÁN  
FOTOS JOEL DURÁN

**M**ercedes Aráoz salió airosa del Congreso. El fujimorismo le había dado su confianza días antes de su presentación en el pleno. Quizá eso explique por qué lanzó un discurso plagado de promesas difícilmente realizables y planteó objetivos más propios de un 28 de julio. Siete especialistas de distintas tendencias ideológicas analizan el discurso de la primera ministra y coinciden en la fragilidad de algunos de sus planteamientos.

"Sólo hubo muchas buenas intenciones, generalidades y el claro objetivo de llevar la fiesta



Mercedes Aráoz: una apelación a la "refundación" retórica del gobierno.

FOTO CARLA LÚCAR

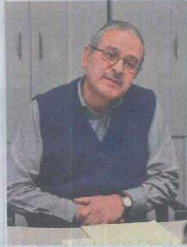
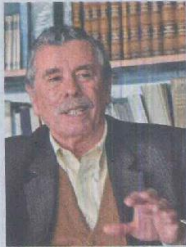
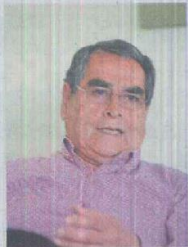


FOTO CARLA LÚCAR

César Ortiz, José de Echave, Óscar Ugarte, Fernando Rospigliosi, Germán Alarco y Epifanio Baca: coincidencias básicas.

en paz con el fujimorismo. Van a pasar unos meses para que estas palabras se las lleve nuevamente el viento y todo vuelva a ser como antes. Aráoz ha querido vender la idea de 'Revolución Social', que no es nueva. El presidente la mencionó en julio del año pasado. A estas alturas está claro que este gobierno no va a hacer ningún cambio importante", afirma el analista político Fernando Rospigliosi.

Epifanio Baca, investigador del Grupo Propuesta Ciudadana, opina en la misma línea. "La premier habló de crecer 4% en el 2018 y eso es un estimado bastante optimista. Los ingresos

tributarios no levantan y eso va a tomar mucho tiempo. La reconstrucción va a ayudar, pero todavía no se tiene un estimado real de su impacto. También se ha anunciado un fuerte impulso al programa obras por impuestos, lo cual es muy riesgoso porque las empresas tienden a sobrevalorar los costos. Sin un control adecuado no se va a ayudar al impulso de la inversión y podría terminar siendo un festín, como ha pasado con las asociaciones público-privadas", apunta Baca.

El discurso que Aráoz dio en el Congreso la semana pasada es de los más largos que un primer ministro haya hecho en los últi-

mos años. Se tomó 1 hora con 49 minutos para leer todo el mensaje, cuya transcripción alcanzó las 41 páginas.

"El mensaje parecía el de un gobierno que recién empezaba y no el de uno que ya lleva más de un año en Palacio de Gobierno. La agenda de Aráoz es más política que la de Fernando Zavala y da la sensación de buscar limar asperezas con el fujimorismo. Fue un discurso bastante ambicioso y por eso hay dudas sobre hasta qué punto se va a cumplir. ¿Tiene el capital humano para conseguirlo? Hasta ahora este gobierno no lo ha demostrado", opina José Carlos Requena, ana-

lista del grupo "50 + 1".

Germán Alarco, profesor de la Universidad del Pacífico, considera que los planes de Aráoz en materia de recaudación tributaria y reactivación económica pueden no ser efectivos. "Es bueno que el gobierno tenga una visión optimista, pero no se debe confundir las señales positivas en los precios de hoy de las materias primas con las que corresponden al mediano plazo que no lo son. Se intenta reflejar la recaudación tributaria, por un lado, pero por el otro la premier ha anunciado el impulso de obras por impuestos, lo cual reduce la disponibilidad de

recursos fiscales. Eso preocupa más aún cuando nuestra presión tributaria está en caída libre", dice Alarco.

En el capítulo de proyectos mineros que impulsarán nuestra economía, Aráoz fue bastante específica y mencionó los cinco emprendimientos que impulsará el gobierno en los próximos meses: Michiquillay, Quellaveco, Corani, Justa y Toromochi. "Para el 2018 promovemos la licitación de cinco proyectos mineros, lo que significará 10 mil millones de dólares en inversión", dijo la primera ministra.

[PASA A LA PÁGINA 38]



► [VIENE DE LA PÁGINA 2]

"Ha inflado mucho las expectativas porque ya no hay proyectos de talla mundial. Michiquillay y Quellaveco son importantes, pero hay que ver la realidad: la primera está en fase de exploración y recién se va a licitar en diciembre, mientras que la segunda sí está lista, pero la empresa Anglo American actualmente no cuenta con dinero para invertir. Los otros tres proyectos mineros son pequeños. Es verdad que va a haber inyección de capital, pero el monto que ha soltado la premier está sobredimensionado", señala el economista y exviceministro del Ambiente José de Echave.

En salud, un sector candente por los paros de este año, no hay muchas novedades pese a los anuncios. El exministro del sector, Óscar Ugarte, apunta que estos fueron "repetitivos", "desordenados" y "poco creíbles". "La premier ha dicho que va a declarar 18 hospitales de Lima en emergencia, pero estos ya lo estuvieron el año pasado y no se hizo nada. Ha anunciado reflotar el cambio prestacional entre entidades de salud, por ejemplo, entre el SIS y EsSalud. Se ha dicho esto sin tomar en cuenta que ambos sistemas han rebasado su capacidad. Entonces, ¿cómo van a apoyarse mutuamente? Un tercer punto es que se ha anunciado con bombos y platillos la creación de una sala quirúrgica para tuberculosis en Villa el Salvador. Aquí la premier olvida que ya existen tres de estas salas y hay una que quedó pendiente de concluirse. En materia de salud pareciera que se ha hablado sólo para el público desinformado", sostiene el exministro Ugarte.

En seguridad, César Ortiz reconoce algunos avances pero advierte que se necesitará tiempo para que sean efectivos. "Se ha hablado de colocar 13 mil policías nuevos en la calle, una medida importante pero que podría ser poco efectiva si es que no se les especializa. En el último año han incrementado los efectivos en inteligencia, pero todavía son insuficientes para dar batalla al crimen organizado", sostiene César Ortiz, presidente de la Asociación Pro Seguridad Ciudadana.

La investidura de Aráoz como premier llegó con la noticia del aumento de la popularidad del presidente y del gobierno. El presidente Pedro Pablo Kuczynski, según la encuestadora Ipsos, pasó de 22 a 30% mientras que el Ejecutivo trepó de 24 a 32%. Sin embargo, el analista José Carlos Requena considera que la mejoría se debe más al ánimo del ciudadano por asuntos que poco tienen que ver con la política nacional. "El entorno extraparlamentario, como el fútbol, la visita del Papa y los precios de los metales, fue lo que principalmente impulsó este incremento de popularidad. Esa es la razón del porqué también sube el concepto que la población tiene del Poder Judicial o el Congreso", comenta Requena.

► [VIENE DE LA PÁGINA 27]

cés. La derrota total se había consumado. Ante un grupo de expertos internacionales se retiraron las cubiertas de las cajas y aparecieron algunas de las obras más sublimes del arte mundial. Eran tantas y tan excepcionales que el inventario duró más de 15 días. El tesoro artístico español estaba por fin a salvo. No faltaba ni una sola pieza.

Los franquistas necesitaban técnicos para hacerse del cargamento y decidieron perdonar a los republicanos de la Junta del Tesoro haciendo que juraran fidelidad al gobierno de Franco. Pero cuatro de esos miembros se negaron y prefirieron el exilio, comenzando por Timoteo Pérez Rubio. Mientras tanto, en Ginebra, el Secretario General de la Sociedad de Naciones hizo entrega oficial del tesoro al representante de Franco, marqués de Aycinena, quien accedió a la petición de Suiza de organizar una exposición en Ginebra que se llenó de visitantes. Los cuadros y objetos expuestos se convertían en publicidad de guerra, a pesar de que ellos no eran los salvadores.

La muestra de las grandes obras españolas se clausuró el 31 de agosto último. Curiosamente, al día siguiente y con los cuadros todavía en las paredes, las tropas nazis invadieron Polonia. A Francia e Inglaterra no les quedó más remedio que declarar a regañadientes la guerra a Alemania y se decretaba la movilización general.

Un tren partió de Ginebra la noche del 6 de setiembre de 1939. Poco más de un mes demoraron en llegar a la estación Norte de Madrid. Gran parte del recorrido a través de Francia se hizo de noche y sin luces, con el fin de evitar los bombardeos alemanes.

Me voy a México porque Francia será arrasada por Hitler, pronosticó Bergamín cuando se despidió en Vigo. Yo también he salvado un gran tesoro, añadió con una ingenua sonrisa. Entonces me enseñó un cartapacio que llevaba en un pequeño maletín que no abandonaba ni cuando dormía. Era un poemario inédito de Federico García Lorca, escrito entre 1929 y 1930 y que guardó para la posteridad, presumo. Se llama *Un poeta en Nueva York*. Un poco antes de morir me lo dejó en mi oficina de la revista *Cruz y Raya*. Él sabía que su fin se avecinaba. Voy a fundar una editorial en México, y lo publicaré. Ya no es seguro estar en Francia.

Yo voy a mi pequeña cámara, saco un libro y vuelvo con él. Yo también he salvado un tesoro con Georgette, sentencio. Se trata de la edición parisina de *Poemas Humanos* de César Vallejo, que incluye *España, aparta de mí este cáliz*. Bergamín lo hojeara con devoción. Habéis sido una grata compañía en este viaje en barco. Con Bergamín nunca más nos vimos. Nuestras vidas tomaron rumbos diferentes.

Un año después recorro una vez más el Museo del Prado en Madrid. Me quedo observando *Las Meninas*, que es de alguna forma precursor de la Ilustración, una época donde el hombre encontraría una nueva manera de verse a sí mismo. El cuadro, como Ulises, ha vuelto a Itaca.