

DEPARTAMENTO
PIURA

INFORME 2025

DE VIGILANCIA CIUDADANA

PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA

MEJORAMIENTO DEL SERVICIO RECREATIVO EN LA PLAZUELA SAN FRANCISCO BOLOGNESI, PAITA BAJA

EQUIPO DE VIGILANCIA

Pedro Alejandro Villacres Ojeda
Asociación de Juntas Vecinales
Comunales Afines de la Provincia
de Paíta

Pedro Eleno Barrientos Benites
Patronato Cultural de Paíta

Viviana Paola Yovera Mogollón
Comité Local de Transparencia y
Vigilancia Ciudadana del distrito de
Amotape, del Ministerio de Inclusión
y Desarrollo Social (MIDIS) en la
región Piura

Nelly Palmira Castillo Peña
Asociación de Mujeres Mariana
Moyano de la Región Norte



GRUPO
Propuesta
CIUDADANA



INFORME 2025

DE VIGILANCIA CIUDADANA

PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA

MEJORAMIENTO DEL SERVICIO RECREATIVO EN LA PLAZUELA SAN FRANCISCO BOLOGNESI, PAITA BAJA

* Esta es una obra colectiva

**Presidente del
Consejo Directivo:**
Javier Azpur Azpur

Coordinador Ejecutivo:
Federico Tenorio Calderón

Coordinación:
Carola Tello Soto
Carmen Mamani Huertas

Asesor:
Martín Cornejo Cornejo

Corrección de estilo:
Óscar Hidalgo Wuest

Cuidado de edición:
Mabel Abanto Yllescas

Diseño y diagramación:
Juan Carlos Delgado

Edición digital

Hecho el Depósito Legal en
la Biblioteca Nacional del Perú
N° 2025-08145

Editado por
Grupo Propuesta Ciudadana
Jirón María Parado de Bellido 150,
Magdalena del Mar, Lima 17
998 342 992
www.propuestaciudadana.org.pe

Primera edición
Junio de 2025

Presentación

La participación ciudadana es un derecho y una obligación que tenemos los ciudadanos. A través de ella nos involucramos en los asuntos públicos que son de nuestro interés con el objetivo de que las acciones de las autoridades y el uso de los recursos públicos respondan siempre a las demandas y necesidades de la población. La vigilancia ciudadana es una forma de participación. A través de ella, los ciudadanos nos interesamos y estamos atentos a que las acciones que realizan las instituciones del Estado, particularmente las instancias de gobierno local y regional se hagan de la mejor forma en términos tanto técnicos como financieros, sobre todo porque se trata del uso de los recursos públicos que pertenecen a toda la ciudadanía.

La experiencia desarrollada en el VI Programa de Formación en Vigilancia Ciudadana, realizado por el Grupo Propuesta Ciudadana, nos ha permitido mejorar y desarrollar nuestros conocimientos sobre diferentes aspectos de la gestión pública y del acceso a información de forma digital. Ello nos ha permitido estar mejor preparados para cumplir nuestra labor como ciudadanos. De hecho, no solo se ha tratado de un curso teórico, sino que, a la par, se ha desarrollado una experiencia de vigilancia concreta, en un proyecto específico, en el que hemos podido poner en práctica los aprendizajes obtenidos.

El presente informe contiene los resultados de la labor de vigilancia realizada por el grupo de trabajo. El proyecto supervisado ha sido el de **Mejoramiento del servicio recreativo en la plazuela San Francisco Bolognesi en el Cercado de Paita Baja, distrito de Paita, provincia de Paita, departamento de Piura**. La obra comprende la remodelación total de la plazuela e incluye lo siguiente: renovación de pisos y bermas de toda el área de la plazuela; cambio del busto de bronce de Francisco Bolognesi por uno nuevo de fibra de vidrio; intervención de la estructura arquitectónica; instalación de pérgolas de madera y metal; sembrado de áreas verdes y de diferentes arbustos.

Como resultado de nuestra labor de vigilancia, hemos encontrado diferentes aspectos relacionados con la importancia y necesidad del proyecto, con su valoración por parte de la población y con algunos aspectos relacionados con su ejecución que detallaremos más adelante.

Finalmente, para este ejercicio de vigilancia, nos planteamos estos objetivos: comunicar a organismos del Estado, como la municipalidad, la participación de sus habitantes en la vigilancia de las obras; determinar si estas obras se hacen con los criterios técnicos con que se formulan sus proyectos; y vigilar el buen uso de los recursos que se invierten y que deben reflejarse en la utilidad y tiempo de vida de la obra.

Esta experiencia de vigilancia nos ha permitido resaltar la necesidad de un diálogo más efectivo entre las autoridades y la población, de tal manera que haya mayor coherencia entre las demandas de la población y la acción de las autoridades. Asimismo, nos ha permitido recoger el sentir de la población respecto al valor histórico y cultural de la plazuela Francisco Bolognesi.

Con el apoyo de:

Brot
für die Welt

1

Datos generales del proyecto

De acuerdo con la revisión de los portales de transparencia del Estado, presentamos los siguientes datos de la ejecución del proyecto de vigilancia:

Nombre del proyecto vigilado	Mejoramiento del servicio recreativo en la plazuela San Francisco Bolognesi en el Cercado de Paíta Baja, distrito de Paíta, provincia de Paíta, departamento de Piura.		
Periodo de vigilancia	De marzo a mayo de 2025		
Código único de inversiones (CUI)	2568519	Código (SNIP)	2568519
Cadena funcional	Vivienda y desarrollo urbano/desarrollo urbano y rural/planeamiento y desarrollo urbano y rural		
Población beneficiaria	9,992 habitantes de la parte baja de Paíta		
Unidad ejecutora	Municipalidad Provincial de Paíta	Modalidad de ejecución	Por contrata
Fecha de declaración de viabilidad	13/12/2022	Monto de declaración de viabilidad (monto aprobado)	S/ 846,660.29
Fecha de aprobación del primer expediente técnico (ET)	06/02/2024	Monto de aprobación del primer ET	S/ 1'617,492.06
Fecha de última actualización presupuestal	31/09/2024	Monto actualizado	S/ 1'652,992.06
Plazo de ejecución según ET	90 días	Incremento del costo de la obra desde el primer ET	2.19%
Fecha de inicio de ejecución de obra	11/12/2024 ¹	Fecha prevista de fin de ejecución de obra	11/03/2025
Avance financiero	49.7%	Saldo por ejecutar	50.3%
Avance físico	52.48%	Diferencia entre los avances físico y financiero	2.78%
Fuente de financiamiento	Canon y sobre canon: 100%		

Fuentes:

- Sistema de Seguimiento de Inversiones (SSI). Fechas de consulta: 02/04/2025 y 09/04/2025.
- Unidad Ejecutora de Inversión (UEI). Fechas de consulta: 02/04/2025 y 09/04/2025.
- Organismo Supervisor de Contrataciones del Estado (OSCE). Fechas de consulta: 09/04/2025 y 11/04/2025.
- Reporte de Seguimiento a la Inversión. Fecha de consulta: 11/04/2025.
- Sistema de Información de Obras Públicas (Infobras). Fecha de consulta: 11/04/2025.
- Sistema Electrónico de Contrataciones del Estado (Seace). Fecha de consulta: 17/04/2025.

¹ Esta fecha ha sido recogida del contrato con la empresa ejecutora.

2 Principales aspectos de la ejecución del proyecto vigilado

El proyecto en la plazuela Francisco Bolognesi implica su renovación total, y esta comprende los siguientes componentes:

- ③ Renovación de pisos y bancas
- ③ Colocación de una estructura arquitectónica en el centro de la plazuela
- ③ Colocación de pérgolas de madera y metal
- ③ Sembrado de áreas verdes con distintas variedades de arbustos
- ③ Cambio total del sistema eléctrico e iluminación de pisos
- ③ Construcción de rampas de acceso para personas con capacidades diferentes
- ③ Cambio del busto de bronce del héroe Francisco Bolognesi por otro de fibra de vidrio

El cronograma de ejecución establecido para la ejecución de la obra cuenta con un plazo de 90 días calendario contados a partir del 09 de enero. Actualmente, esta presenta un retraso 25 días en relación con los plazos establecidos en el contrato.

Respecto de la gestión del proyecto y del presupuesto, hemos constatado que la obra se ejecuta por contrata y que el presupuesto de la obra ha experimentado un aumento de 2.19% (S/ 35,500) entre el costo considerado en el primer ET y el costo actualizado. Esta variación puede estar asociada a las implicancias del tiempo transcurrido entre la elaboración del expediente (2022) y el inicio de la ejecución (2025), demoras que generalmente se traducen en la variación de los costos. La obra ha sido presupuestada y financiada en su totalidad por el canon y el sobrecanon, las regalías y las rentas de aduanas y participaciones.



Cartel de la obra del proyecto en ejecución.

3

Principales resultados

- La plazuela tiene un valor histórico y monumental importante en Paita. Se construyó en homenaje a Francisco Bolognesi y los soldados caídos en la batalla de Arica. La plazuela es sede donde se desarrollan una serie de actividades culturales, cívicas y religiosas.
- Si bien la plazuela necesitaba mantenimiento, el proyecto contempló su remodelación total, y eso implicó dos problemas con la población:

Primero, el proyecto no atendía las demandas prioritarias de la población en cuanto al cierre de brechas, y eso se evidenciaba en serios cuestionamientos asociados a los criterios de priorización para la elaboración y ejecución de proyectos.

Segundo, el valor simbólico, histórico y cultural que la población le asigna a la plazuela, se ve en riesgo al plantearse una remodelación total que rompe con el diseño original de esta. De hecho, diversos colectivos y personas influyentes se han manifestado en contra del cambio del busto actual de Francisco Bolognesi, elaborado en bronce y diseñado por un escultor de la provincia de reconocida trayectoria, por el actual de fibra de vidrio; más aún, varios sectores de la población insisten en que se reponga el busto original.²

Además, la falta de consideración de la población también se ha asociado al talado de varios árboles que hacían sombra a las personas que sentaban en la plazuela y que hoy ya no los tendrán para hacerlo más. Evidentemente, lo hecho también constituye un atentado al medio ambiente, pues lo ideal hubiera sido que el diseño de la remodelación contemplase mantener dichos árboles, salvo que estén muertos o sean un peligro para la población.

- La ejecución del proyecto mantiene un retraso en su culminación que estaba prevista para el 16 de abril y, a la fecha de elaboración del presente informe (04 de mayo), aún no se culmina. Según pudimos constatar en la visita, falta culminar la instalación de acabados. Al respecto, se nos indicó que la municipalidad se había retrasado en el pago de los avances de la obra, y eso había impedido que la empresa constructora pudiera avanzar con los trabajos en el tiempo establecido.
- El presupuesto de la obra ha experimentado variaciones desde su etapa de formulación. El proyecto fue declarado viable con un monto de S/ 846,660.29, cifra que representa una variación del 95.25% respecto del costo actualizado. La variación asociada al ET fue mínima y está dentro de los parámetros establecidos: 2.19%.

² Jimmy de Paita (2025, 31 de mayo). Los gurús aconsejaban al gobernante. https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=9828234983892118&id=100001171422088&rdid=r9msowRpffMtlyng#



Vista exterior de trabajos en la obra.

- La información en los portales del SSI, Infobras y Seace se debe corroborar y cruzar con otras fuentes para comprobar su veracidad y actualidad, pues en algunos casos no se encuentra actualizada e induce al error en el análisis y en los hallazgos de la vigilancia. Por ejemplo, respecto al plazo de inicio de obra hay hasta tres fechas distintas y periodos que difieren desde los tres hasta los seis meses. Asimismo, en los avances tanto físico como financiero, a veces la información no es adecuada, hecho que fue constatado en la visita de campo donde el avance físico parecía ser superior ya que solo quedaban pendiente los acabados. Por ello, recomendamos que la información esté actualizada y disponible para que se puedan corroborar los aspectos técnicos del proyecto y las obras se realicen óptimamente para beneficio de toda la población.

4

Conclusiones

- La primera conclusión que extraemos es que las autoridades no escucharon ni atendieron las demandas de la población, pues el proyecto vigilado no responde a una demanda priorizada por la población, sino a una iniciativa de las mismas autoridades. En este sentido, carece de la legitimidad social y la aceptación de la población, que ve con desconfianza los cambios que se están haciendo a la estructura original de la plazuela. De este modo, la población siente que el proyecto, además de no atender una brecha prioritaria de las muchas que tiene la provincia en calidad y cobertura de servicios básicos o en rendimiento escolar, implica una pérdida de su valor histórico y cultural. En conclusión, las autoridades no escucharon ni atendieron las demandas de la población.
- La vigilancia ciudadana es importante, porque permite que los ciudadanos podamos ejercer nuestro derecho de control social en la ejecución de los recursos públicos. Mucho mejor si la vigilancia se hace de forma organizada y con conocimientos mínimos de la gestión pública y de las formas de acceder a la información disponible en las redes. Sin información, no hay una buena vigilancia.
- Se debe tener cuidado a la hora de revisar la información en los portales del SSI, Seace y MEF, entre otros, y considerar, sobre todo, las fechas de la publicación de la información. Asimismo, es importante tener claridad sobre los conceptos para leer, interpretar y analizar de manera adecuada los datos. Del mismo modo, se recomienda cruzar la información con otras fuentes para verificar su veracidad y actualidad.



Vista del estado actual del proyecto en la plazuela Bolognesi.

5 Recomendaciones a la autoridad

- Se debe comunicar y escuchar a la población. Es importante prestar atención a sus sugerencias y permitir que miembros de otras organizaciones locales puedan apoyar con sugerencias.
- Se debe comunicar a la población lo que se hará para que estén informados y evitar enfrentamientos. Es importante comunicar, dejar participar y escuchar sus observaciones y opiniones. De esta manera, todo será para mejora de la población, con la cual las autoridades deben mostrar empatía. Solo así se podrá demostrar que hay transparencia.
- Toda autoridad se debe a una comunidad y lo primero que debe ser es empática en comunicar y escuchar. En este sentido, debe priorizar las necesidades de la población: ante la remodelación de una plazuela, la población reclama servicios básicos, cierre de brechas. Nuestro equipo de vigilancia ciudadana, se pone a disposición de su población para vigilar el buen uso de los recursos y para lograr que haya transparencia y se logren beneficios y tranquilidad social.

COMUNICADO

La Municipalidad Distrital de La Huaca expresa su profunda preocupación frente a la reciente intervención realizada por la Municipalidad Provincial de Paita en la histórica Plazuela Bolognesi, lugar donde se encontraba, desde hace décadas, el busto del Gran Mariscal Francisco Bolognesi, obra del reconocido escultor latinoamericano y huaqueño, Luis Felipe Agurto Olaya.

El busto del Gran Mariscal Francisco Bolognesi, creado por el reconocido escultor huaqueño, no solo representa un homenaje al héroe nacional de Arica, sino también constituye un símbolo de identidad, memoria y orgullo para La Huaca y para todo el pueblo paitano. Su valor trasciende lo estético y lo urbano: es una obra con profunda carga histórica y afectiva.

Según declaraciones del alcalde provincial, Sr. Pedro Cuadros, el busto original no podrá volver a su lugar debido a que la nueva estructura construida en la plazuela no es compatible con sus dimensiones. En su lugar se colocará una nueva escultura, de mayor tamaño.

Desde la Municipalidad Distrital de La Huaca lamentamos profundamente que el diseño de esta obra no haya considerado la preservación del busto original, a pesar de su inquestionable valor simbólico y del legado histórico que representa para nuestra provincia.

Como Gobierno Local de La Huaca, tierra natal del artista, exhortamos a las autoridades de la Municipalidad Provincial de Paita a reconsiderar esta medida y a mantener el busto original de Bolognesi en su histórica plazuela, como símbolo del respeto a nuestra historia compartida y a quienes han contribuido con su arte a enriquecerla. Si bien reconocemos el interés por renovar espacios públicos, lamentamos que esta decisión haya implicado el desplazamiento de una obra con un alto valor artístico, histórico y afectivo.

La Huaca, 2 de junio del 2025

Municipalidad de La Huaca

Jhonny

#Crecemos Juntos

Municipio de La Huaca expresa su desacuerdo con la obra.

Municipalidad Distrital de La Huaca
2 de junio · 🌐

#OrgulloHuaqueño | COMUNICADO

47 12 16

Más pertinentes ▾

Pedro Eleno Barrientos Benites
Tendrá que reponerla, el pueblos así lo exige, lo que no se explica como una persona que se le confía una ciudad, hace lo que le da la gana y se enfrenta al pueblo, y es más queda mal con su falta de cultura, desconocimiento de la realidad, que no sabe... **Ver más**

8 sem Me gusta Responder 4

Museo Polivalente Elba Aranda De Sarango
Hay que preguntarle al iluminado de Paita donde ira la escultura.de Agurto si es que tiene alguna idea.O si ira a uns fundicion donde lo compran por peso.Que es lo que me inmagino

Anexos

En los siguientes enlaces se ubican los documentos y fotografías relacionados al proceso de vigilancia realizado por nuestro equipo:

<https://bit.ly/PLAZUELASANFRANCISCO>

Socios del Grupo Propuesta Ciudadana

